

BIBLIOGRAFIJA PREVODA: D. PUVAČIĆ

1958.

1. Dejvid Herbert Lorens: *Šest pesama* - "Posle opere", "Ženama, što se mene tiče", "Stari ljudi", "Ljudski lik", "Krajnja stvarnost", "Vernost". *Korijen*, 5-6-7, maj-juni-juli, 1956, str. 58-60.
2. Rabindranat Tagore: "Sabiranje ploda". *Književne novine*, 1956.

1959.

3. T. S. Eliot: "Gete kao mudrac". *Književnost*, 10, oktobar, 1959, str. 321-337.
4. T. S. Eliot: "Društvena uloga poezije". *Korijen*, 3-4-5, 1959, str. 29-37.
5. Rabindranat Tagore: *Sedam pesama* - "Noć punog meseca", "Oproštaj s nebom", "I-V". *Korijen*, 1-2, 1959, str. 17-22.

1960.

6. Tomas Man: "Anton Čehov". *Književne novine*, 111, 29. januar 1960, str. 6-7.
7. H. Tagore: "Shvatanje lepote". *Putevi*, 1, mart 1960, str. 32-36.
8. Džojs Keri: "Plan i realizacija umetničkog dela". *Život*, 3, mart, 1960, str. 161-166.
9. Tomas Man: "Tema romana o Josifu". *Književnost*, 5-6, maj-jun, 1960, str. 442-454.
10. Džojs Keri: "Sudbina simbola". *Susreti*, 6, jun, 1960, str. 557-563.
11. Dejvid Dejčiz: "Kritika i sociologija". *Književne novine*, 125, 12. avgust 1960, str. 6.

12. Lajonel Triling: "Kritika i estetika". *Književne novine*, 127, 9. septembar 1960, str. 6.
13. Kenet Firing: "Američka rapsodija". *Književne novine*, 116, 6. maj 1960, str. 5.
14. Budadeva Boze: "Uspomeni", "Mrtva priroda". *Književne novine*, 121, 17. jun 1960, str. 5.
15. Stivn Spender: *Dve pesme* - "Ultima ratio rerum", "Neprestano mislim na one". *Stvaranje*, 9, septembar, 1960, str. 739-741.
16. Seami Motokijo: "Acumori" (No drama). *Putevi*, novembar-decembar, 1960, str. 529-533.
17. Anonim.: "Acumorijeva smrt". *Putevi*, novembar-decembar, 1960, str. 526-529.

1961.

18. Rasl Brein: "Simbol i slika". *Susreti*, 1, januar, 1961, str. 61-67.
19. V. B. Jejts: "Simbolika poezije". *Susreti*, 11-12, novembar-decembar, 1961, str. 913-917.
20. Henri Miler: "Osmeh u podnožju lestvica". *Književne novine*, 150, 26. jul 1961, str. 7; 151, 11. avgust 1961, str. 7; 152, 25. avgust 1961, str. 7.
21. Rabindranat Tagore: "Morski talasi". *Susreti*, 1, januar 1961, str. 66-70.
22. Rabindranat Tagore: "Urvasi". *Književne novine*, 136, 13. jun 1961. str. 5.
23. Karl Šapiro: "Saobraćajna nesreća". *Književne novine*, 153, 6. septembar 1961, str. 5

24. *Nova engleska poezija* - Ted Hjuž: "Konji"; Elizabeta Dženings: "Starac", "Dete i školjka". *Književne novine*, 156, 20. oktobar 1961, str. 5.
25. *Savremena holandska poezija* - Hans Lodajzn: "Veče kod Merilovih"; Remko Kampert: "Hladnoća", "Život sa tobom"; Hans Andreus: "Igra"; Lucebert: "****". *Književne novine*, 156, 17. novembar 1961, str. 5

1962.

26. Ričard Mejsn: *Vetar ne zna čitati*. "Svjetlost", Sarajevo, 1962, str. 300.
27. Lezli Fidler: "Opet se vrati na splav, slatki Hak!". *Danas*, 25. april 1962, str. 6-7.
28. Dejvid Dejčiz: "Sveobuhvatna kritika". *Susreti*, 6, maj 1962, str. 397-399.
29. Henri Miler: "Razmišljanja o pisanju". *Izraz*, 7, 1962, str. 56-62.
30. Mark Van Doren: "Dva eseja ('Srećni kritičar' i 'Srećni pesnik')". *Život*, septembar 1962.
31. Alfred Kazin: "Stajnbekov realizam". *Književne novine*, 163, 2. novembar 1962, str. 6-9.
32. Engas Vilson: "Tako mili dodoi". *Danas*, 24, 11. april 1962, str. 6-7; 25, 25. april, 1962, str. 23; 26, 9. maj 1962, str. 22-23.
33. Li Ju: "Plemeniti lupež". *Književne novine*, 173, 15. jun 1962, str. 7; 174, 29. jun 1962, str. 7.
34. *Savremeni japanski pesnici* - Šigeharu Nakano: "Lokomotiva"; Tosaburo Ono: "Zima"; Junzaburo Nišivaki: "Neka putnik zastane"; Šimpei Kusano: "Razgovor o jesenjoj noći", "Žaba". *Književne novine*, 162, 12. januar 1962, str. 5.
35. *Nova američka poezija* - Džoel Openhajmer: "Kupanje"; Brus Bojd: "Evo šta stražar-ptica peva, kad sedi na drvetu ljubavi"; Gregori Korzo: "Poseta rodnom

- gradu", "Pesnici se voze auto-stopom"; Dejvid Melcer: "Dvanaesta raga - za Džona Vinera"; Leroj Džons: "Za Heti"; Frenk O'Hara: "Zašto nisam slikar"; Ron Louvinson: "Pastorala". *Književne novine*, 164, 9. februar 1962, str. 6.
36. *Pesnička panorama Indije* - Džibananandra Das: "Trava"; Amija Čakravarti: "Stranac"; Premendra Mitra: "Ako vreme ne protiče"; Džiotimroj Data: "Prosjakinja"; G. Sankara Kurup: "Zaljubljena". *Književne novine*, 166, 9. mart 1962, str. 6.
37. *Savremena kanadska poezija* - Irving Lejton: "Rođenje tragedije"; Luis Djudek: "Samartinijeva melodija"; Žan-Gij Pilon: "Požar"; Džejms Rini: "Čavka"; Sen-Deni-Garno: "Ptičji kavez"; An Eber: "Noć"; Rejmond Sauster: "Skupljačica". *Književne novine*, 174, 29. jun 1962, str. 6.
38. Remko Kampert: "Kredo", "Hladnoća", "Život sa tobom", "Čak i sutra", "Uzaludna pesma", "Disanje", "Cigarete, kafa, postelja...", "Predsednik u letnjoj rezidenciji". *Život*, 7-8, jul-avgust, 1962, str. 566-573.
39. Džibananandra Das: *Jedna zvezda dolazi* - "Kad za sebe", "Jedna zvezda dolazi", "Divlje patke", "Kraljevstvo zemaljsko". *Susreti*, 12, decembar 1962, str. 1135-1137.

1963.

40. Stivn Spender: "Moderni i savremeni". *Književne novine*, 190, 8. februar 1963, str. 6-9.
41. Sol Belou: "Pisac kao moralista". *Književne novine*, 197, 17. maj 1963, str. 6-9.
42. Džon Midlton Mari: "Kritički kredo". *Književne novine*, 196, 31. maj 1963, str. 8-9.
43. Džems Boldvin: "Istina i roman". *Književne novine*, 202, 26. avgust 1963, str. 8-9.
44. V. H. Odn: "Suđenje V. B. Jejsu". *Književne novine*, 205, 6. septembar 1963, str. 8-9.

45. Henri Miller: "Odlomci o Seferisu". *Književne novine*, 209, 1. novembar 1963, str. 8-9.

1964.

45. A. A. Ričards: *Načela književne kritike*. "Veselin Masleša", Sarajevo, 1964, str. 262. (s Nikolom Koljevićem)
46. Dž. B. Šo: "Pravila za reditelje". *Književne novine*, 217, 21. februar 1964, str.10-11.
47. "Kralj Lir - ishodište moderne drame". Razgovor Pitera Robertsa s rediteljem Piterom Brukom. *Književne novine*, 216, 6. mart 1964, str. 6.
48. Ajvor Braun: "Šekspir u svojoj sredini". *Književne novine*, 222, 1. Maj 1964, str. 1.
49. Stivn Spender: "Pesnici i kritičari: zaboravljena razlika". *Književne novine*, 225, 12. jun 1964, str. 10-11.
50. I. A. Ričards: "Aluzivnost poezije i trajnost kao merilo". *Književne novine*, 226, 26. jun 1964, str. 10-11.
51. Entoni Berdžis: "Romansijer i sadašnjost". *Književne novine*, 232, 16. septembar 1964, str. 8-9.
52. Viktor Brombert: "Sartrovski intelektualac". *Književne novine*, 235, 30. oktobar 1964, str. 8-9.
53. Engas Vilson: "Obaveza je ne ubijati reči". *Književne novine*, 235, 30. oktobar 1964, str. 1.
54. Sidni Huk: "Pornografija i cenzura". *Književne novine*, 237, 27. novembar 1964, str. 8-9.

55. Isak Babelj: "Moj prvi honorar". *Književne novine*, 230, 21. avgust 1964, str. 7. (L. N.)

1965.

56. Vladimir Dedijer: *Sarajevo*. "Prosveta", Beograd, 1965. (Deo knjige).
57. Pamela Hensford Džonson: "Genealogija romana". *Književne novine*, 246, 1. maj 1965, str. 5, 8.
58. Džordž Stajner: "Humanističko obrazovanje". *Književne novine*, 250, 29. maj 1965, str. 5, 6.
59. Alen Rodvej: "Nelogična gramatika u Odnovoj zemlji". *Izraz* 11, 1965, str. 1154-1166.

1966.

60. Džejms Boldvin: *Druga zemija*. "Svjetlost", Sarajevo, 1966, str. 364.
61. Džon Krou Rensom: "Kritika kao čista spekulacija". *Savremenik*, mart 1966, str. 259-272.
62. Stivn Spender: "O engleskoj i američkoj poeziji". *Književne novine*, 276, 25. jun, str. 6.
63. Ričard P. Blekmar: "Vreme za kritičare". *Savremenik*, 7, jul, 1966, str. 29-39.
64. Greem Haf: "Roman i istorija". *Književne novine*, 262, 20. avgust 1966, str. 5.
65. Norman Kazins: "Pisac kao građanin sveta". *Književne novine*, 287, 29. oktobar 1966, str. 5.
66. Šmuel Josef Agnon: "Udvaranje na Pashu". *Savremenik*, 12, decembar 1966, str. 482-486.

1967.

67. *Umetnost. Čovek - stvaralac lepog*. Savremena ilustrovana enciklopedija. "Vuk Karadžić", Beograd, 1967. (Deo knjige).
68. Džordž Stajner: "Noćne reči". *Savremenik*, februar 1967, str. 120-135.
69. Moris Žirodijas: "Erotičko društvo". *Savremenik*, 2, februar 1967, str. 126-135.
70. Erik Bentli: "Il tragico imperatore". *Scena*, 2, mart-april, 1967, str. 187-199.
71. Gream Haf: "Funkcija imaginacije". *Književne novine*, 296, 1. april 1967, str. 9.
72. F. V. Dupi: "Težina kao stil". *Savremenik*, 6/9, avgust-septembar, 1967, str. 118-120.
73. Viljem Kulke: "Jevgenij Vahtangov i fantastični realizam". *Scena*, 5, septembar-oktobar, 1967, str. 157-166.
74. Sačhidananda Hirananda Vatsjajan: "Čovek i žena", "Zmija", "Tajna", "Hirošima". *Književne novine*, 292, 7. januar 1967, str. 10.
75. Isak Baševiš Singer: "Glupi Gimpel". *Književnost*, XLIII, 2, februar, 1967, str. 167-177.

1968.

76. Jan Kot: "Pozorište i literatura". *Scena*, 2, 1968, str. 148-154.
77. T. S. Eliot: "Od Poa do Valerija". *Izraz*, februar, 1966, str. 207-219.
78. Hari Levin: "Šta je realizam". *Savremenik*, 3, mart, 1968, str. 253-258.
79. Alasder Mekintajr: "Sociologija i roman". *Savremenik*, 5, maj, 1968, str. 441-445.

80. Daglas Kuper: "Poredak i avangarda". *Savremenik*, 6, jun, 1968, str. 497-499.
81. Raul Hausman: "Dadaizam i današnja avangarda". *Savremenik*, 6, jun, 1968, str. 523-525.
82. Ken Bejns: "Avangarda i masovna kultura". *Savremenik*, 6, jun, 1968, str. 541-544.
83. Edvard E. Bosteter: "Džordž Gordon, Lord Bajron". Džordž Gordon Bajron: *Izabrana dela*, "Prosveta", Beograd, 1968, str. 5-16; "Hronologija", Ibid. str. 241-243.
84. Dž. B. Harison: "Vilijem Šekspir". Vilijem Šekspir: *Hamlet*, "Prosveta", Beograd, 1968, str. 5-10.
85. Mark Van Doren: "Hamlet". Vilijem Šekspir: *Hamlet*, "Prosveta", Beograd, 1968, str. 203-211.
86. Dž. B. Harison: "Vilijem Šekspir". Vilijem Šekspir: *Romeo i Julija*, "Prosveta", Beograd, 1968, str. 5-10.
87. Mark Van Doren: "Romeo i Julija". Vilijem Šekspir: *Romeo i Julija*, "Prosveta", Beograd, 1968, str. 169-177.

1969.

88. Džordž Stajner: "Povlačenje od reči". *Književne novine*, 344, 4. januar 1969, str. 14.
89. Jan Kot: "Dve grčke tragedije o Ajaksu". *Scena*, 3, 1969, str. 203-207.
90. Jan Kot: "Čovek protiv istorije - o Ajaksu". *Književne novine*, 351, 12. april 1969, str. 14. (L. N.)

91. Sesil Moris Baura: "Pasternak kao pesnik prirode". *Književne novine*, 353, 10. maj 1969, str. 14.
92. A. A. Ričards: "Osećanje muzičkog uživanja". *Život*, 5, maj, 1969, str. 44-51.
93. Sesil Moris Baura: "Ko je pesnik Kavafi". *Savremenik*, 6, jun, 1969, str. 546-564.
94. Sesil Moris Baura: "Pasternak kao pesnik revolucije". *Odjek*, 12, 15-30. jun 1969, str. 14.
95. Stivn Markus: "Pornotopija". *Književnost*, 8, avgust, 1969, str. 144-156.
96. Sesil Moris Baura: "Rajner Marija Rilke". *Izraz*, 8-9, avgust-septembar, 1969, str. 278-308.

1970.

97. Sesil Moris Baura: *Nasleđe simbolizma*. "Nolit", Beograd, 1970, str. 484.
98. Isak Baševic Singer: "Glupi Gimpel". *Književnost*
99. Isak Baševic Singer: "Požar". *Književne novine*, 367, 20. jun 1970, str. 9.
100. Brajan Glenvil: "Grinberg". *Književne novine*, 370, 1. avgust 1970, str. 9.
101. Ted Hjuz: "Medved". *Književne novine*, 370, 1. avgust 1970, str. 9.
102. R. S. Tomas: "Žalim". *Književne novine*, 370, 1. avgust 1970, str. 9.

1972.

103. Lajonel Triling: "Smisao književne ideje". *Književnost*, 4, april, 1972, str. 350-365.
104. Džordž Stajner: "Povlačenje od reči". *Književnost*, 11, novembar, 1972, str. 487-507.

1974.

105. Dž. B. Harison: "Vilijem Šekspir". Vilijem Šekspir: *Romeo i Julija*, "Prosveta", Beograd, 1974, str. 5-10.
106. Mark Van Doren: "Romeo i Julija". Vilijem Šekspir: *Romeo i Julija*, "Prosveta", Beograd, 1974, str. 169-177.

1975.

107. H. H. Arnason: *Istorija moderne umetnosti*. "Jugoslavija", Beograd, 1975, str. 662.
108. Dž. B. Harison: "Vilijem Šekspir". Vilijem Šekspir: *Hamlet*, "Prosveta", Beograd, 1975, str. 5-10.
109. Mark Van Doren: "Hamlet". Vilijem Šekspir: *Hamlet*, "Prosveta", Beograd, 1975, str. 203-211.
110. Lorens Ferlingeti: "Populistički manifest". *Književne novine*, 1. oktobar 1975, str. 10.

1976.

111. *Nova kritika*. Zbornik kritičkih radova. (A. A. Ričards: "Osećanje muzičkog uživanja", str. 111-126; Vilijem Empson: "Sedam tipova dvosmislenosti I, VIII", str. 141-218; Džon Krou Rensom: "Kritika kao čista spekulacija", str. 369-391, "Konkretno opšte", str. 393-416. "Prosveta", Beograd, 1976, str. 282. (Deo knjige).
112. Džordž Votson: "Stari nameštaj i 'nouvelle critique'". *Savremenik*, 1, januar, 1976, str. 59-68.

1977.

113. Viljem Šekspir: *Makbet* (III čin), *Treći program*, 17, 1977, str. 702-716.

1979.

114. Teri Iglton: "Marksizam i književna kritika", *Treći program*, 24, 1979, str. 373-416.

1980.

115. R. S. Tomas: "Istina", "Sećanja", "Mladome pesniku". *Književne novine*, 602, 12. april 1980, str. 40.

1981.

116. Džon Don: *Predavanje o senci*. "Glas", Banjaluka, 1981, str. 120.

1982.

117. Šemas Hini: "Sever", "Močvarna zemlja", "Koštani sni", "Kazna". *Književna reč*, 189, 25. maj 1982, str. 9.

118. Krejg Rejn: "Maslačci", "U mrtvačnici", "Oberfeldvebel Bekštat". *Književne novine*, 648, 27. maj 1982, str. 21.

119. Dejvid Lodž: "Strukturalne greške". *Književne novine*, 649, 10. jun 1982, str. 15.

120. Ijen Hamilton: "Oluja", "Pretvaraju se da ne spavaju", "Opalo voće", "Poslednja bolest", "Poslednja pošta", "Epitaf", "Noćna šetnja", "Poseta", "Zavet", "Tvoj knik", "Pesma", "Budenje", "Dom", "Priroda", "Stara fotografija", "Raskid", "Gluvo doba", "Susedi". *Savremenik*, 7, 1 1982, str. 82-87.

121. R. S. Tomas: *Velška istorija* - "Trudbenik", "Seljački pozdrav", "Oproštaj", "Govori seljak-brđanin", "Poslednji od seljaštva", "Velška istorija", "Leto", "Jesen na zemlji", "Dobrodošlica", "Rodoljub", "Kos peva", "Vresište", "Postanje", "Na obali". *Savremenik*, 11, novembar, 1982, str. 484-490.

1984.

122. David Forgacs, "Marksističke književne teorije". *Treći program*, 46, 1964, str. 91-119.

123. R. S. Tomas: *Pesme* - "Trudbenik", "Seljački pozdrav", "Sećanja", "Govori seljak-brđanin", "Srodnost", "Velška istorija", "Oproštaj", "Leto", "Dečja pesma", "Selo", "Jesen na zemlji", "Poslednji od seljaštva", "Velška granica", "Dobrodošlica", "Stranci", "Na obali", "Istina", "Rodoljub", "Kos peva", "Vresište", "Mladome pesniku", "Put bez izlaza", "Postanje". *Treći program*, 45, 1984, str. 467- 488.

1985.

124. Isaija Berlin, "Susreti sa ruskim piscima 1945. i 1956". *Treći program*, 48, 1985, str. 155-201.

1986.

125. Džejms Boldvin: *Druga zemlja*. "Svjetlost", Sarajevo, 1986, str. 596. (Ponovljeno izdanje).

1988.

126. Vilijem E. Kejn, "Institucionalizacija nove kritike". *Književnost*, 4-5, 1988, str. 680-698.

127. Robert C. Holub, "Teorija recepcije. Kritički uvod". *Treći program*, 59, 1988, str. 393-519.

128. Majkl Marč: "Crvenokosa svinga". *Književne novine*, 765, 1. decembar 1988, str. 20.

1989.

129. Majkl Marč: "Dijaspora kao izazov". *Književne novine*, 770, 15. februar 1989, str. 17.

130. E. D. Goj: "Tašana Bore Stankovića". *Književne novine*, 781, 1. septembar, 1989, str. 10; 782, 15. septembar 1989, str. 16.

131. Džordž Tomas: "Leksički purizain kao vid jezičke kulture u Jugoslaviji". *Književne novine*, 1. december, 1989, str. 3.

132. Gojko Đogo (s Michaelom Marchom): "The black sheep". *TLS*, 4462, 24. februar-2. mart, 1989, str. 199.

133. Majkl Marč: "Kako otputovati u Nikaragvu". Razgovor s Danilom Kišom". *NIN*, 12. novembar 1989, str. 51.

1990.

134. Džon Don: *Predavanje o senci*. "Glas", Banjaluka, 1990, str. 120. (Ponovljeno izdanje)

135. Gojko Đogo (s Michaelom Marchom): "The national hero", "The wooden handle", "The black sheep", "Ovid in Tomis", "Gold fever", "Maquis", u Michael March (ed.), *Child of Europe. A New Anthology of East European Poetry*, Penguin, London 1990, str. 111-117.

136. Novica Tadić (s Michaelom Marchom): "The cats' strike", "A small picture catalogue", "At twilight", "A conversation", "The icicle", "Dice", u Michael March (ed.) *Child of Europe. A New Anthology of East European Poetry*, Penguin, London, 1990, str. 125-131.

137. Gojko Đogo (s Michaelom Marchom): "Maquis", *TLS*, 4565, 28. septembar - 4. oktobar, 1990, str. 1027.
138. Gojko Đogo (s Michaelom Marchom): "Gold fever". *The European. Elan. Culture and Leisure in Europe*, 12-14 oktobar 1990, str. 5.

1991.

139. Norman Makejg: *Pesme*: "Junaci", "Ljudska plemena", "Novo doba", "Preživeli", "Knjiški crv", "U magli", "Bez izbora", "Na obali", "Učena žena", "Dnevni zvuci", "Između planine i mora", "Nekrolog". *Književne novine*, 813, 1. februar 1991, str. 9.
140. Rejmond Karver: *Očeva fotografija* - "Tvoj pas umire", "Očeva fotografija u dvadeset drugoj godini", "Hamid Ramuz, 1818-1906", "Reka Desčuts", "Put 99E iz Čika", "Ova soba", "Zauvek", "Balzak", "Jutro, misleći na carstvo". *Književnost*, 1-2, januar-februar 1991, str. 68-71.
141. Norman Makejg: "Narodni vođa". *Književne novine*, 818, 15. april 1991, str. 1.
142. Rejmond Karver: "Ne znate vi šta je ljubav (Veče s Čarlsom Bukovskim)". *Književne novine*, 819, 1. maj 1991, str. 7.
143. E. D. Goj: "Miodrag Bulatović: bez patenta". *Književne novine*, 823-824, 1-15. jul 1991, str. 4.
144. Gojko Đogo (s Michaelom Marchom): "The Ballad of the Ceasar's Head". *Poetry Review*, Vol. 81, No. 3, Autumn 1991, str. 52.

1992.

145. E. D. Goj: "Invenzija kao tehnika pripovedanja. Pet "preokrenutih" priča Veljka Petrovića". *Književne novine*, 848, 15 septembar 1992, str. 11-12; *Letopis Matice srpske*, 450, 6, 1992, str. 758-770.

146. Norman Makejg: "Junaci", "Bez izbora". Srba Mitrovič (Prir.), *Antologija engleske poezije 1945-1990*, Novi Sad, 1992, str. 36-37, 48-51, 53, 212-213,
147. R. S. Tomas: "Dobrodošlica", "Istina", "Vresište", "Govori seljak-brđanin", "Put bez izlaza". Srba Mitrovič (Prir.), *Antologija engleske poezije 1945-1990*, Novi Sad, 1992, str. 48-51, 53.
148. Craig Rain: "U mrtvačnici". Srba Mitrovič (Prir.), *Antologija engleske poezije 1945-1990*, Novi Sad, 1992, str. 212-213.

1997.

149. Norman Makejg: *Izveštaj plemenu* - "Isti dan", "Novembarska noć, Edinburg", "Akademik", "Gušter plivač", "Darovi", "Nema međuvremena u istoriji", "Dva prijatelja", "Godo", "Novo doba", "Nagrade i besi", "Seljak", "Mnogi darovi", "Čovek na mom mestu", "Razgovor s ogledalom", "Izveštaj plemenu". *Reč*, godina IV, broj 29, januar 1997, str. 51-56.

1998.

150. Gojko Đogo: *Ovid in Tomis* (s Michaelom Marchom). *Kritika etc.*
151. Novica Tadić: *A Small Picture Catalogue* - "A Photograph", "A Small Picture Catalogue", "From the 'Madhouse'", "At the Hairdresser's", "The Icicle", "The Cats' Strike", "A Conversation", "Dice", "At Twilight", "Homeland", "The Jeerer", "The Sun Shame", "Shoes Little Shoes". *Kritika etc.*

1999.

152. Norman Makejg: *Šest pesama iz posmrtna zaostavštine* - "Posle četiri neplodna meseca", "O tebi", "Ja posle njene smrti", "Zagušljiv dan", "Slika čoveka", "Sargasko more". *Književne novine*, 1000-1002, 1, 15. novembar i 1. decembar 1999, str. 7.