

Elektronski časopis Kritika etc.

<http://www.ac.wvu.edu/~kritika/>



Piše: Dejan Ajdačić

Elektronski časopis za književnost, umetnost, jezik i kulturu KRITIKA etc. objavljuje tekstove uglavnom na srpskom i engleskom jeziku. Časopis izlazi od avgusta 1998. godine, ali nema utvrđenu periodičnost, već se tekstovi objavljuju po datumu objavljivanja. Kako redakcija piše, časopis KRITIKA etc. je "tekući" časopis u stalnom nastajanju (tj. ne izlazi sezonski ili po brojevima). Urednici su Vladimir Miličić (Washington, milicic@cc.wvu.edu) i Dušan Puvačić (London, dušanpuvacic@madasafish.com), a članovi uredništva su iz Moneša (Australija), Skopja, Beograda, Oklahome... Takav sastav redakcije upućuje na saradnju stručnjaka u anglojezičkim akademskim sredinama, ali je relativno malo tekstova koji bi predstavljali dešavanja u američkoj, engleskoj i australskoj slavistici i srbistici. Takvi tekstovi verovatno bi bili interesantni Internet posetiocima sa Balkana. E-časopis KRITIKA etc. je smeštena na serveru Western Washington University - Bellingham na kome lingvističke kurseve drži profesor Vladimir Miličić. Amblem časopisa je stari grčki bog smeha i kudenja.

Najveći broj tekstova posvećen je književnosti i tumačenjima književnosti. U elektronskom časopisu zastupljeni su autori iz različitih sredina, a sa više priloga javljaju se književni istoričar i akademik SANU Predrag Palavestra, sociolog Trivo Indić o intelektualcima, nauci i kulturi, o iseljeništvu, Dušan Pajin o književnosti, i dr. Književni deo elektronskog časopisa zastupljen je pesmama niza autora na srpskom jeziku, uključujući i stihove povodom osam vekova Hilandara Vase Mihajlovića, Mateje Matejića i Đorđa Vida Tomaševića. Prozno stvaralaštvo predstavljeno je pripovetkama Jelene Marković, Jasne Levinger, Bike Reed, Božidara Timotijevića Igora Banjca, te odlomcima romana Emila Živadinovića i Daše Drndić, te manjim brojem prevoda proze.

U okviru sajta se nalazi i elektronska biblioteka sa nizom knjiga pesama, knjigama u čast Desimira Tošića, kao i knjige na engleskom: Oliver Elton, *Anthology of Yugoslav Lyrics (Serbian and Croatian)*, prevodima knjiga Gojka Đoga, *Ovid in Tomis*, kao i komedija Branislava Nušića "The Bereaved Family" i "The Ph. D." u prevodu Geoffrey N.W. Locke. Na sajtu je objavljen i priručnik Dušana Puvačića *Marginal approaches to Serbian and Croatian Literature*, Gojev prevod Njegoša (Edward Dennis Goy, *The Sabre and the Song - Njegos: The Mountain Wreath*), te tekst "Healing Power of Paganism - The Rite of Spring as Ecstatic Ritual of Renewal for the Twentieth Century". Na francuskom je objavljen roman Vladana Radomana *Le magicien d'Az*.

Pažnja uredništva u rubrici *Iz književnog nasleđa* posvećena je kritičaru i estetičaru prve polovine 20. veka Branku Lazareviću, i Dimitriju Mitrinoviću i tragovima njegovog života u Engleskoj. Stvaranju i delu naših savremenika poklonjena je pažnja u prilogima o Borislavu Pekiću i Miodragu Bulatoviću, te samim autorima KRITIKE - Tihomiru Levajcu, Đorđu Vid Tomaševiću. U prikazima nalaze se i klasični prikazi knjiga (npr. studija Slavka Leovca ili Desimira Tošića, poezije Zlate Kocić, *Knjige za Marka Svetlane* Velmar Janković, romana na francuskom jeziku *Le magicien d'Az* Vladana Radomana.

Objavljeni su i polemički napisi koji se bave pojavama i problemima savremene srpske kulture. Polemičnošću se odlikuju tekstovi Vladimira Miličića o pridevu (dijalog sa tekstom Nikše Stipčevića) ili o odnosu srpstva i Srpske pravoslavne crkve. Publikovano je i poslednje predavanje Mirjane Detelić o stidu, strahu, krivici i besu i razlozima bavljenja književnošću u teška vremena (19. maja 2000. na Filozofskom fakultetu u Nišu). Niz tekstova Milete Prodanovića u rubrici *Crtice o kulturi i mentalitetu* objavljivan je najpre na popularnom beogradskom radiju B 92, a potom i na Internet stranicama. U njima autor otkriva simboliku sitnih stvari koje nas okružuju, a na čije značenje obraćamo malo ili nimalo pažnje. U prilogu *Matica kao maćeha ili O iseljeništvu* Trivo Indić ispituje odnos Srbije prema iseljenicima. Istorijskim i političkim problemima bavi se Ljubomir Kljakić ukrštajući istorijska razmatranja sa razmišljanjima o najnovijim političkim dešavanjima o interesnim sferama, odnosu lokalnog i opšteg u nizu tekstova pod naslovom *Srpska revolucija 2000*. Direktor Radija B 92, Veran Matić, objavio je na Internet stranicama KRITIKE etc. tekst *Bombardovanje Jugoslavije - rat protiv demokratskih snaga*, kojim se iskazuje kritički odnos prema bombardovanju u proleće 1999. godine.

Na naslovnoj stranici nalaze se i tri In memoriam-a pesniku Božidaru Timotijeviću, profesoru istorije književnosti Slavku Leovcu, muzičaru i dramaturgu beogradske opere Konstantinu Vinaveru.

Makedonski deo KRITIKE etc. se razvija od proleća 2001. godine i sadrži teoretske i kritičke radove Sofije Grandakovske, Vladimira Martinovskog, te prozne tekstove Petra Volnarovskog, Goca Smilevskog i pesme Ivanke Apostolove i Suzane Spasovske.

Elektronski časopis KRITIKA etc. zanimljiv je i raznorodan, okrenut i tradiciji i savremenosti, kao i pitanjima razvoja srpskog društva i kulture. Njegova kritička zaoštrenost najveća je u tekstovima koji se bave savremenim političkim zbivanjima. U

časopisu priloge objavljuje krug uglednih autora nekoliko generacija, a proširivanjem tog kruga KRITIKA etc. će zauzeti još važnije mesto na Internet stranicama na srpskom jeziku. Želimo im u tome uspeha.